

# 13. Смолкни, милая певица

Песня

Allegro moderato

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of chords. Dynamics include *p*, *fp*, and *pp*. There are also markings for *mf* and *f*. The time signature is 3/4.

Second system of the piano introduction. The right hand continues with melodic patterns, including a triplet. The left hand maintains the chordal accompaniment. Dynamics include *ff*, *p*, *cresc.*, and *f*. A fermata is placed over a note in the right hand.

[*mp*]

1. Смолк - ни, ми - ла - я пе - ви - ца, пол - но гром - ко рас - пе -  
(2.) петь с то - бо - ю вме - сте пе - сню слад - ку - ю люб -

Piano accompaniment for the first vocal line. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple bass line. Dynamics include *p*.

*ten.*

- вать; пе - ре - стань, кра - са де - ви - ца, ду - шу мо - лод - ца тер -  
- ви! И те - бель, чу - жой не - ве - сте, вто - рить жа - ло - бам мо -

Piano accompaniment for the second vocal line. The right hand continues with the eighth-note accompaniment, and the left hand plays the bass line. Dynamics include *p*, *rf*, and *p*. There are also markings for *mf* and *f*.

*ad lib.*

*un poco ritard.*

*sost.*

- зать, гер - зать! Э - ти  
- им, мо - им! Не па -

*mf* *p*

звучи го - ло - си - сты ты на - прас - но в воз - дух  
- дешь ты в не - ге слад - кой на из - му - чен - ну - ю

*fp* *mf* *rf*

льешь, э - ти тре - ли се - реб - ри - сты ты с мо -  
грудь, не шеп - нешь ты мне у - крад - кой: я тво -

*p* *cresc.*

- и ми не со - льешь, ты с мо - и ми не со -  
- я, мо - им ты будь, я тво - я, мо - им ты

*ritard.* *a tempo* *fp*

- льешь.  
будь!

*p*

[tr]

2. Нам не  
3. Смолкни ж,

*f sf sf fp*

ми - ла - я пе - ви - ца, пол - но гром - ко рас - пе -

*cresc.* *f a piacere* *a tempo*

- вать; пе - ре - стань, кра - са де - ви - ца, ду - шу мо - лод - ца тер -

*cresc.* *ff* *f*

*p* *cresc.*  
- зать! Пе - ре - стань, кра - са де - ви - ца, ду - шу мо - лод -

*pp* *molto cresc.*

- ца тер - зать!

*f* *dim.*

*pp leggiero* *ff* *p* *fp*

*cresc.* *ff*

8